

Lyrikleselupe „Im Grase“ 1. Strophe



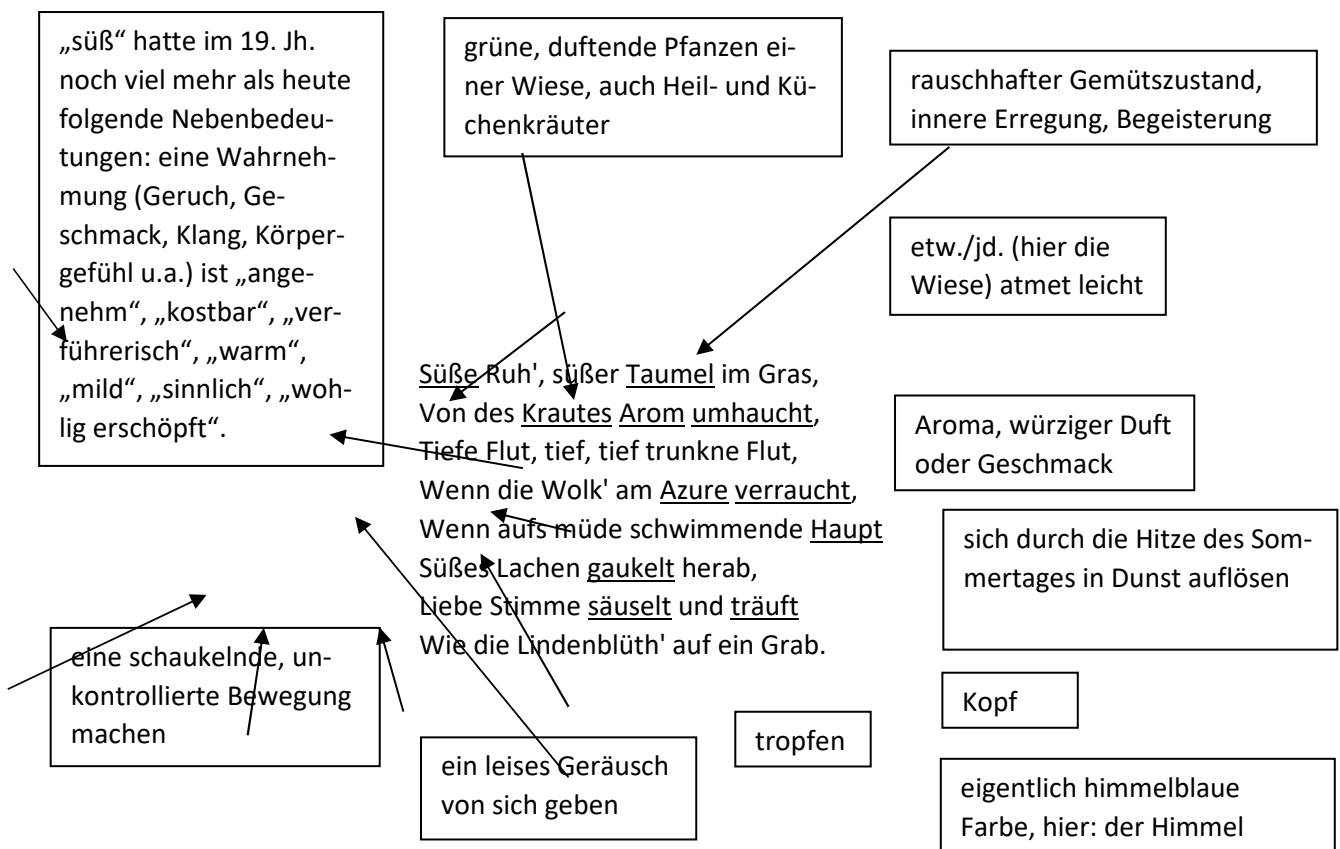
Jetzt habt ihr das Gedicht schon ziemlich gut kennengelernt. Aber wir gehen mit der „Lyrikleselupe“ noch näher heran:

Auf diesem Blatt findet ihr Erklärungen und Hinweise, die euch helfen, den lyrischen Text, der immerhin schon fast 200 Jahre alt ist, leichter lesen und analysieren zu können.

Bildet Pärchen oder Gruppen und analysiert den Text. Dabei können auch die Impulsfragen dienen.

Tragt später im Plenum eure Ergebnisse zusammen und prüft, ob sie ein stimmiges Gesamtbild ergeben.

[Anmerkung für Lehrer:innen: Die vier „Lyrikleselupen“ können je nach Leistungsniveau der Gruppe und nach Aufnahmefähigkeit reduziert werden.]



Zum Nachdenken...

- Welche Empfindungen hat die Person, die hier im Gras liegt? Sammelt Eindrücke, Gefühle. Zum Beispiel:
 - o Ihr ist warm von der Sommerhitze.
 - o Sie ist erschöpft, müde und ruht sich im Gras aus.
 - o ...
- Dass sich hier auf der Wiese keine Wasserflut findet, ist klar. Was soll aber im Bild der Flut zum Ausdruck kommen?
- Woher kommt das Lachen?

Lyrikleselupe „Im Grase“ 2. Strophe

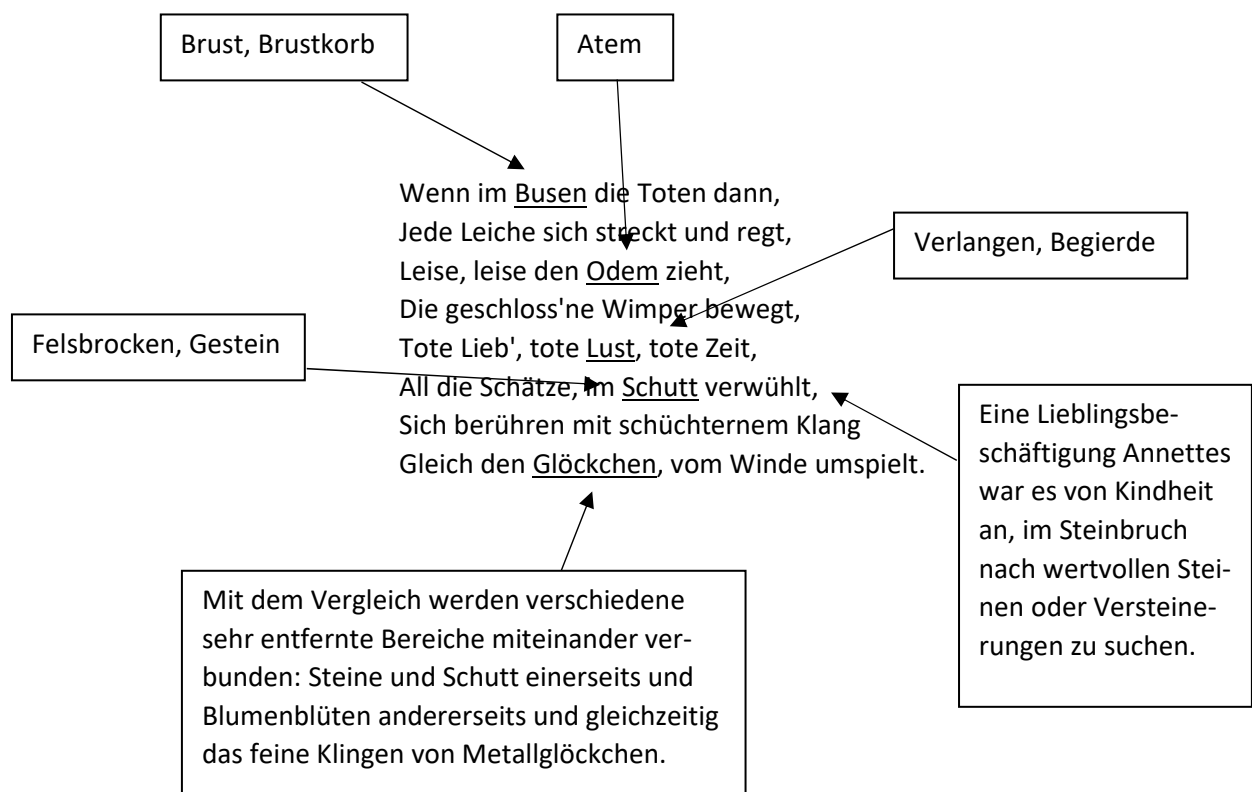


Jetzt habt ihr das Gedicht schon ziemlich gut kennengelernt. Aber wir gehen mit der „Lyrikleselupe“ noch näher heran:

Auf diesem Blatt findet ihr Erklärungen und Hinweise, die euch helfen, den lyrischen Text, der immerhin schon fast 200 Jahre alt ist, leichter lesen und analysieren zu können.

Bildet Pärchen oder Gruppen und analysiert den Text. Dabei können auch die Impulsfragen dienen.

Tragt später im Plenum eure Ergebnisse zusammen und prüft, ob sie ein stimmiges Gesamtbild ergeben.



Zum Nachdenken...

Die Strophe verbindet sehr viele Sinnesbereiche miteinander und es entstehen befremdliche Bilder: Tote bewegen sich in der Brust usw. Nimmt man aber die geschlossene Wimper, die sich wie bei einer träumenden Person bewegt, dann kann man sich fragen: Wovon träumt die im Gras liegende Person? Welche Gedanken, Erinnerungen, Gefühle kommen hoch? Tauscht eure Vermutungen aus. An welchen Wörtern macht ihr das fest?

Lyrikleselupe „Im Grase“ 3. Strophe

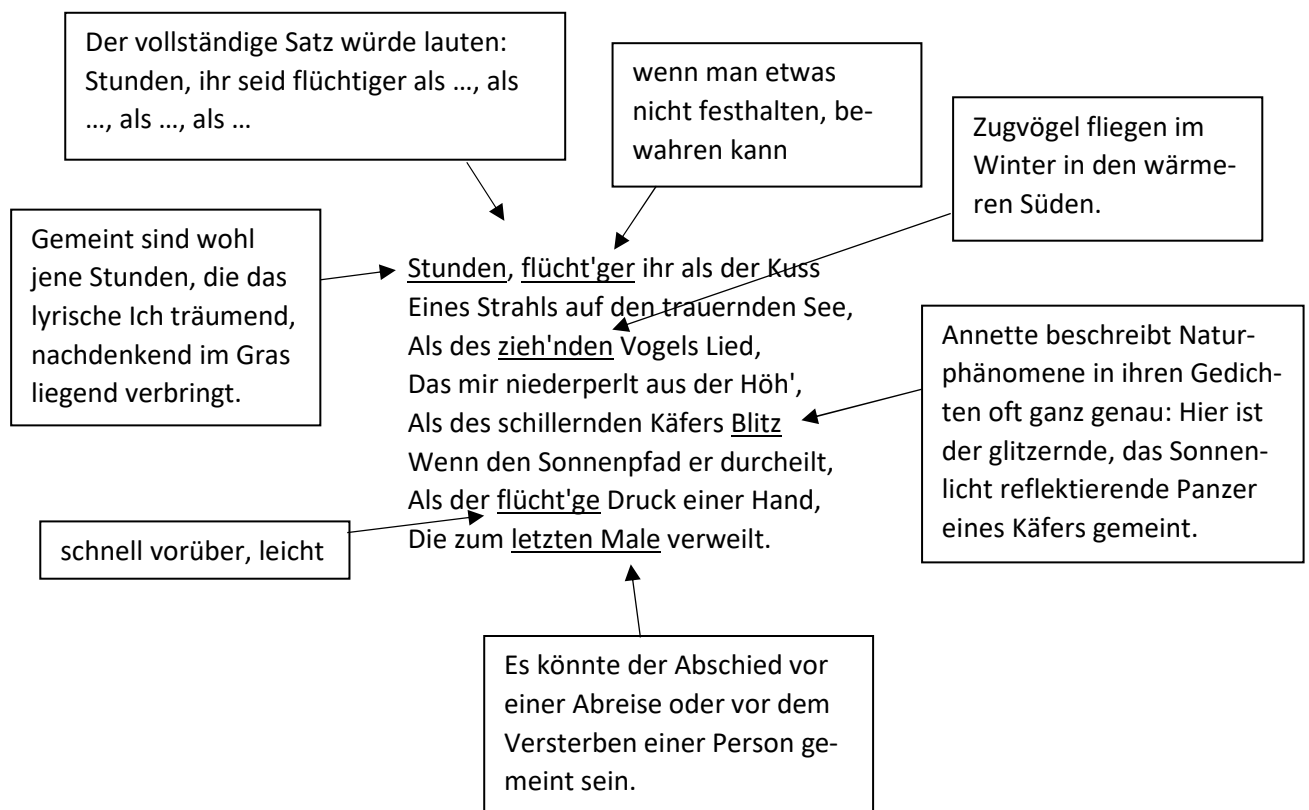


Jetzt habt ihr das Gedicht schon ziemlich gut kennengelernt. Aber wir gehen mit der „Lyrikleselupe“ noch näher heran:

Auf diesem Blatt findet ihr Erklärungen und Hinweise, die euch helfen, den lyrischen Text, der immerhin schon fast 200 Jahre alt ist, leichter lesen und analysieren zu können.

Bildet Pärchen oder Gruppen und analysiert den Text. Dabei können auch die Impulsfragen dienen.

Tragt später im Plenum eure Ergebnisse zusammen und prüft, ob sie ein stimmiges Gesamtbild ergeben.



Zum Nachdenken...

- Drei Natur-Bilder erscheinen in dieser Strophe. Überlege, welche Naturerscheinung auf der Bildebene wiedergegeben wird und welcher Gedanke, welches Gefühl auf der Sachebene transportiert wird. Inwiefern lassen sich Sach- und Bildebene nicht klar voneinander trennen?
- Beachte die Satzstruktur: „Stunden, flüchtiger ihr als ... als ... als ... als“. Von welchen Stunden, die mit den nachfolgenden Bildern näher beschrieben werden, ist wohl die Rede?

Lyrikleselupe „Im Grase“ 4. Strophe

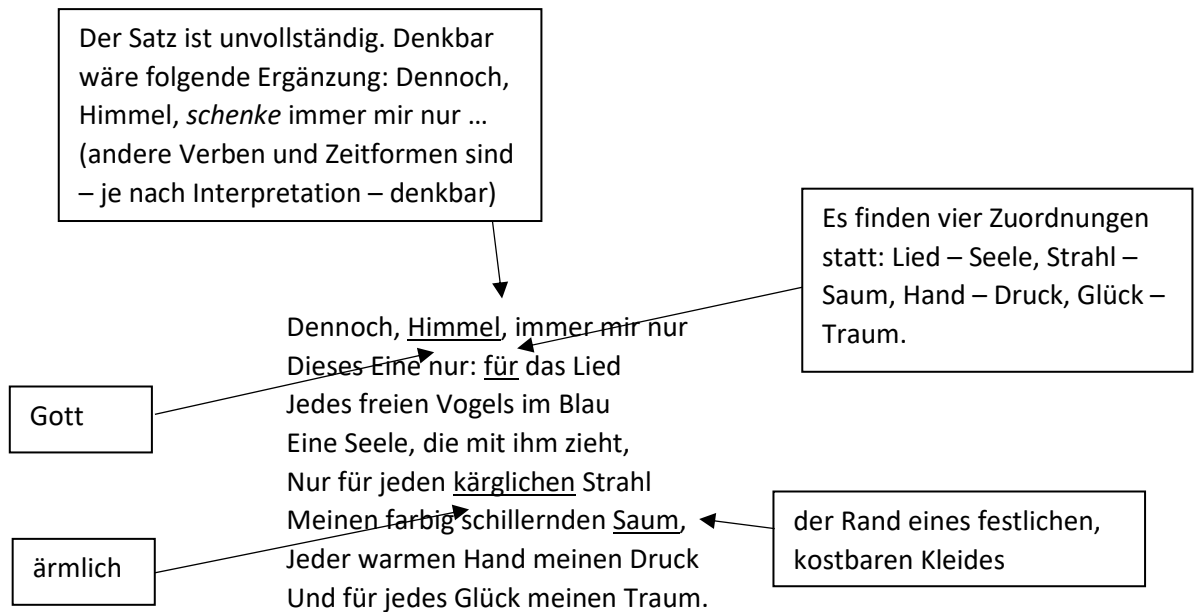


Jetzt habt ihr das Gedicht schon ziemlich gut kennengelernt. Aber wir gehen mit der „Lyrikleselupe“ noch näher heran:

Auf diesem Blatt findet ihr Erklärungen und Hinweise, die euch helfen, den lyrischen Text, der immerhin schon fast 200 Jahre alt ist, leichter lesen und analysieren zu können.

Bildet Pärchen oder Gruppen und analysiert den Text. Dabei können auch die Impulsfragen dienen.

Tragt später im Plenum eure Ergebnisse zusammen und prüft, ob sie ein stimmiges Gesamtbild ergeben.



Zum Nachdenken...

- Untersucht gemeinsam, welches Verb (s.o.) man ergänzen könnte und in welcher Zeitform (Präsens, Präteritum, Futur). Erläutert den Zusammenhang zu den verschiedenen Interpretationsmöglichkeiten, die das bietet.
- Inwiefern korrespondiert diese Strophe in ihren Motiven mit der vorhergehenden? Findet Verbindungen.
- Manche Interpret:innen verstehen „Traum“ als gleichbedeutend mit der (eigenen) „Dichtung“. Prüft diesen Deutungsansatz.